Lire

avec les tout-petits

Guide de lecture et d'éveil artistique pour les 0-3 ans



l'école des loisirs



© Lucie Phan

lire
avec les tout-petits

Guide de lecture et d'éveil artistique pour les 0-3 ans

L'importance de la lecture pour les enfants n'est plus à démontrer.

Lire des albums ouvre des portes sur leur monde intérieur et sur le monde extérieur.

Dans ce livret, nous conseillons **4 albums** à lire avec les tout-petits :

- *Tout en haut du toboggan*, de Malika Doray
- *La balançoire de l'espace*, d'Ella Charbon et Jean Leroy
- *C'est quoi ?*, de Dorothée de Monfreid
- *Croc croque*, de Lucie Phan

Pour en compléter la lecture, en prolonger le plaisir, aiguiser une première sensibilité artistique, des **activités ludiques et sensorielles**, en parfaite cohérence avec les histoires, vous sont proposées*.

Les bénéfices pour les enfants :

- **donner le goût des mots** par la musicalité de la voix,
- **impliquer le corps** dans la lecture par le jeu de mime ou de marionnettes,
- éveiller **l'imagination**,
- accroître les **facultés cognitives** et les perceptions sensorielles,
- **solliciter l'empathie** en travaillant en groupe,
- exercer leurs **capacités de jeu**.

Laurence Lefèvre est formatrice à E2S Formation petite enfance (service de formation continue et d'accompagnement à la VAE, spécialisé dans les métiers de la petite enfance).

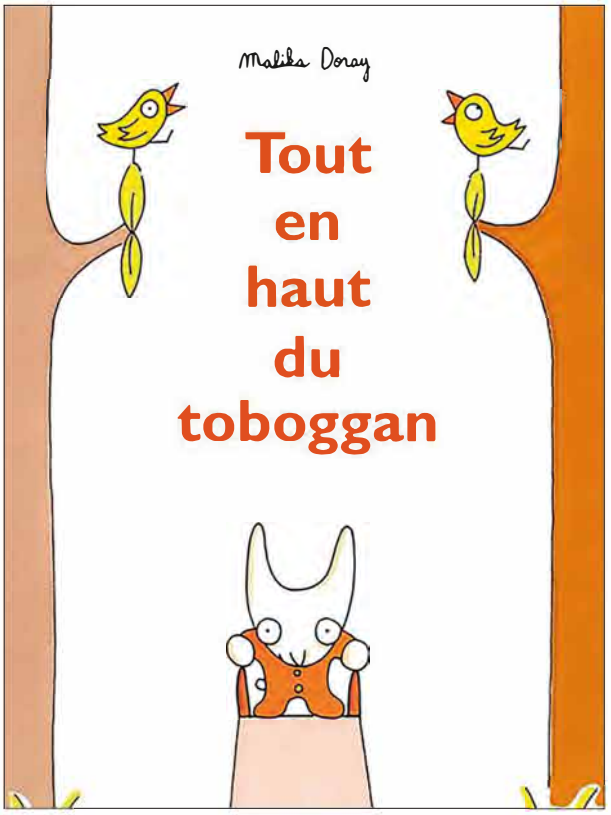
Quand elle était éducatrice en crèche, **les enfants lui ont mis des livres entre les mains**.

Elle les a pris sur ses genoux pour les rassurer avec une histoire. Elle les a observés et écoutés quand ils s'essayaient à de nouveaux mots ou lisaient les images.

Elle a alors conçu des **formations pour les professionnels** avec l'envie d'approfondir la question de la transmission.

Car, selon elle, les albums devraient intégrer l'ordinaire de la vie des jeunes et vieux enfants, pour être **au plus près du monde**.

*Selon votre expérience et votre connaissance des enfants dont vous vous occupez, nous vous laissons estimer à quelle tranche d'âge vous souhaiterez adresser ces activités.



Tout en haut du toboggan

Malika Doray

loulou & Cie

Une ribambelle d'animaux dévalent un toboggan. Quand ils sont en haut, ils ont un peu peur, mais c'est grisant de glisser jusqu'en bas, surtout quand on a l'impression que le toboggan est infini ! Et tout au bout, leurs parents les attendent.

Pourquoi ce livre pour les tout-petits ?

Après l'émotion suscitée par la descente du toboggan, les retrouvailles des enfants avec leurs parents favorisent le retour à la sécurité et au réconfort. Car faire du toboggan est une activité motrice qui comporte une prise de risque – « C'est trop haut », dit l'éléphanteau – et consolide la confiance en soi. Par ailleurs, le mouvement de haut en bas sollicite l'équilibre, comme dans les rondes, quand les enfants s'accroupissent (comme dans la chanson *Dansons la capucine*).

La dimension musicale

Le charme opère d'autant plus que l'album est construit sur une harmonie musicale enveloppante. La phrase prononcée par chaque personnage – éléphanteau, fourmi, rat, macareux, crocodile et écureuil – rime avec leur nom d'animal, de façon à captiver l'attention des lecteurs par les sonorités.

Pour aller plus loin

Si vous avez aimé *Tout en haut du toboggan*, vous aimerez *Saute*, de Tatsuhide Matsuoka, pour l'expérimentation corporelle (celle du saut) à travers les images.

Mettre en scène les glissades

Matériel

rouleaux
en carton
de papier
toilette
(ou pour les plus bricoleurs, tubes en plastique)

pompons

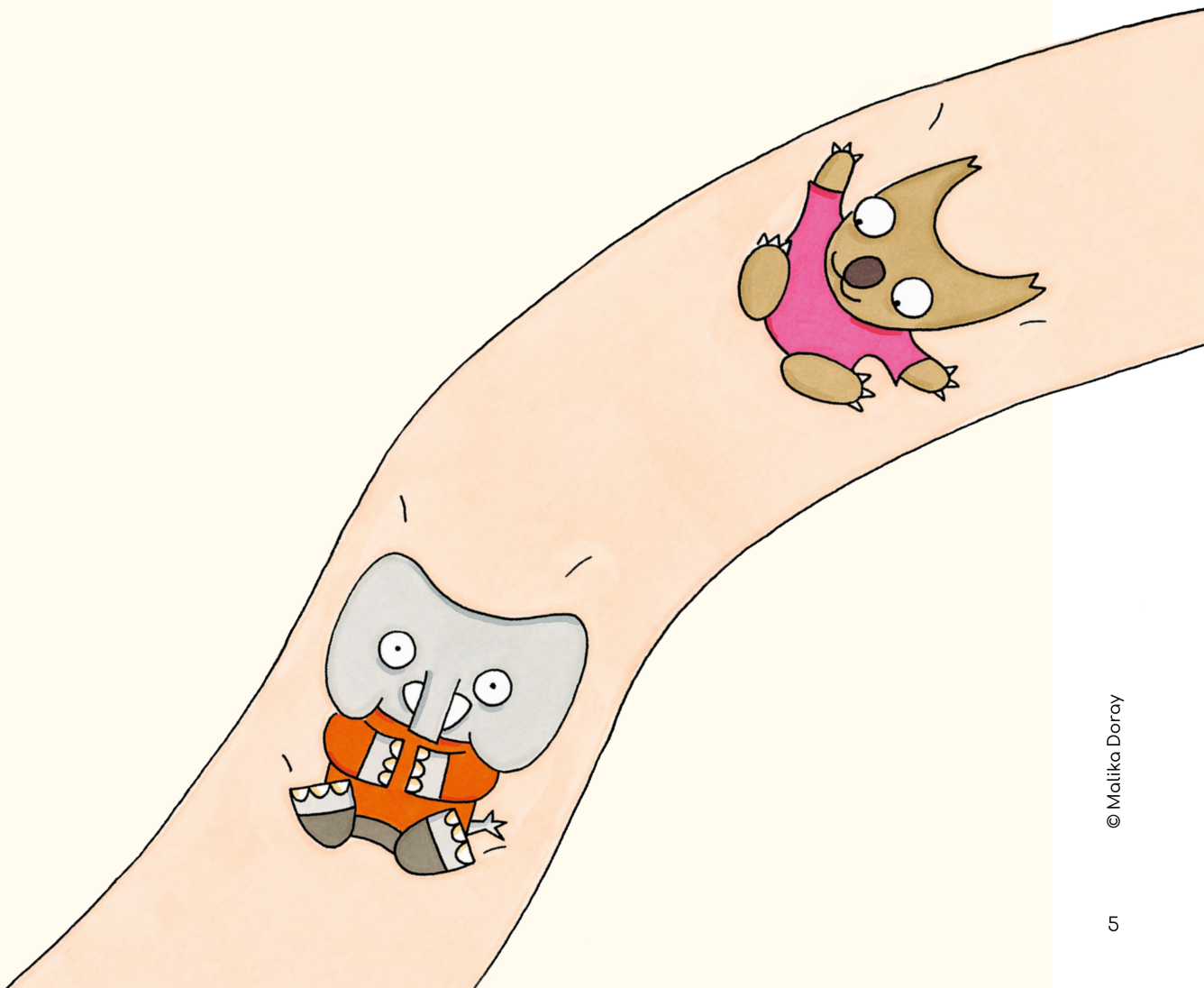
balles

bouchons

gros scotch

ciseaux
(pour les adultes)

1. Découpez dans la longueur plusieurs rouleaux de papier toilette pour en faire des gouttières.
2. Scotchez-les ensemble et en pente, les uns à la suite des autres, depuis un meuble, pour en faire un toboggan.
3. Faites glisser des petits objets (pompons, balles, bouchons) à l'intérieur.
4. Associez un son à chaque type d'objet en train de glisser, par exemple un son d'animal en reprenant ceux du livre.



© Malika Doray

INVITER LA FANTAISIE DANS LE QUOTIDIEN



La balançoire de l'espace

Ella Charbon *illustration*
Jean Leroy *texte*

loulou & Cie

Mim et Crocus ont installé avec Papa une balançoire. Pas n'importe quelle balançoire, une balançoire de l'espace, et ils invitent Maman à l'essayer. Avec sa clochette, Papa sonne le départ pendant que Mim et Crocus lancent la balançoire. Di-ling di-ling ! Papa sonne la fin du voyage.

Pourquoi ce livre pour les tout-petits ?

Comme dans tous les albums de cette série d'Ella Charbon et Jean Leroy, *La balançoire de l'espace* raconte un épisode de la vie de Mim et Crocus.

À hauteur d'enfants, la fantaisie s'invite dans le quotidien avec la complicité des parents.

L'histoire fait la part belle à l'imagination en montrant ce qui peut devenir extraordinaire dans l'ordinaire : le jeu de la balançoire se transforme en une expédition de cosmonautes, grâce à une balançoire et de quelques accessoires.

Tout le corps est engagé : les enfants poussent leur mère installée sur la balançoire et elle s'envole, jusqu'au moment d'apothéose, le surgissement de la lune et de la planète Mars.

Lire un album, c'est faire un voyage.

Pour aller plus loin

Si vous avez aimé *La balançoire de l'espace*, vous aimerez aussi *Bonsoir lune*, de Clement Hurd et Margaret Wise Brown. Le même dialogue s'établit entre le proche et le lointain, entre l'intime et l'espace, entre le familier et l'inconnu de l'Univers.

Fabriquer des guirlandes de l'espace

Matériel

papier Canson épais (300g)

peinture
(pas trop de couleurs, car les mélanges virent vite au marron)

assiettes pour la peinture
(une par couleur, éviter les assiettes jetables en plastique ou en carton qui se renversent facilement)

bâche ou tissu
(pour protéger le sol)

crayons

ciseaux
(pour les adultes)

cordelette ou bolduc
(pour les adultes) pour finaliser les guirlandes

1. En amont, dessinez des formes (étoile, croissant de lune, cœur, fusée) au trait noir sur les feuilles ou téléchargez les dessins d'Ella Charbon à imprimer (QR code ci-dessous). Prévoyez au moins une feuille par enfant pour que chacun réalise sa guirlande.

2. Après la lecture de l'album, proposez aux enfants de créer leur guirlande de l'espace, en peignant les formes de leur choix.

3. Une fois que les enfants auront peint chaque élément, découpez les formes et réalisez la guirlande avec une cordelette ou du bolduc. Pensez à inscrire le nom de chaque enfant au dos pour que chacun retrouve sa guirlande.



© Ella Charbon

Créer un planétarium à la crèche

Matériel

papier Canson épais (300g)

peinture phosphorescente (pas trop de couleurs, car les mélanges virent vite au marron)

assiettes pour la peinture (une par couleur, éviter les assiettes jetables en plastique ou en carton qui se renversent facilement

bâche ou tissu (pour protéger le sol)

crayons

scotch, double face ou patafix (pour fixer les coloriages sur le mur)

ciseaux (pour les adultes)

papier d'aluminium

pulvérisateur d'eau

1. Comme dans l'atelier sur les guirlandes de l'espace, dessinez au préalable des formes sur les feuilles, ou imprimez les dessins d'Ella Charbon.
2. Proposez aux enfants de peindre les formes avec de la peinture phosphorescente, toujours avec les mains.
3. Découpez les formes, mettez du scotch double face ou de la patafix derrière et demandez aux enfants de les coller au mur.
4. Les adultes sont invités à participer à cette séance pour un collage en hauteur.
5. Éteignez les lumières pour faire le noir et vivre un instant magique !

Si vous n'avez pas de volets, il vous suffit de pulvériser quelques jets d'eau sur la fenêtre et d'y coller des feuilles d'aluminium, vous plongerez la pièce dans le noir en un rien de temps. Ça fonctionne et ça ne laisse aucune trace sur les vitres.

L'idée en plus

Cumuler les ateliers « Créer un planétarium » et « Marcher comme les cosmonautes » pour un véritable voyage dans l'espace !

Marcher comme les cosmonautes

Matériel

casque de vélo

papier bulle pour la combinaison

moon boots ou bottes

lunettes de piscine ou masque de ski





1. Invitez les enfants à marcher, bouger comme des cosmonautes. Ils sont trop petits pour comprendre les notions de gravité et d'apesanteur, mais vous pouvez leur expliquer que, sur la lune, on marche très, très lentement.
2. Enfilez les casques, les lunettes, les moon boots, recouvrez les enfants de papier bulle pour faire la combinaison de cosmonaute.
3. Montrez-leur comment marcher très lentement avec eux, ralentissez vos mouvements, faites des gestes très amples pour faire semblant d'être dans l'espace. Prenez les tout-petits dans vos bras pour les faire flotter.

Observer les jeux de lumière

Matériel

feuilles en plastique de couleur (magasins de loisirs créatifs ou anciens protège- cahiers)

ciseaux et corde (pour les adultes)

lampe de poche

vieux mobile (facultatif)

cordelette

1. Recyclez un ancien mobile de berceau ou trouvez un endroit où accrocher les formes que vous allez créer.
2. Découpez des formes dans les feuilles de couleur : lunes, étoiles, ronds, fusées...
3. Accrochez les formes au mobile avec la cordelette ou à un meuble.
4. Éteignez les lumières, tenez le mobile à hauteur d'enfants, donnez-leur la lampe et laissez-les découvrir les effets de lumière sur les murs.

© Ella Charbon

DÉTOURNER UN OBJET



C'est quoi ?

Dorothée de Monfreid

loulou & Cie

Qu'est-ce donc que ce drôle d'objet
que nos chers toutous ont reçu
ce matin ? Une balançoire ?
Une piscine ? Un bateau ?
C'est parti pour l'aventure
où chacun d'eux va proposer
son interprétation.

Pourquoi ce livre pour les tout-petits ?

Dans cet album, la bande solidaire des toutous de Dorothée de Monfreid s'en donne à cœur joie. Chacun, depuis sa place au sein du groupe, participe à l'exploration du parapluie.

Il n'est pas toujours évident pour vous, professionnels de la petite enfance, de proposer de détourner des objets, car vous avez à transmettre les règles sociales et à veiller à la sécurité physique des enfants.

Mais, si les enfants comprennent très vite l'usage social des objets du quotidien, ils aiment s'en saisir pour en explorer toutes les possibilités. Ces élans de curiosité sont à la base des premiers apprentissages.

Pour aller plus loin

Deux ouvrages peuvent aider à réfléchir :

Et si on revisitait certaines idées sur les jeunes enfants ?, d'Anne-Marie Fontaine et Josette Serres, Éditions Philippe Duval , 2020 (« Une chaise, c'est fait pour s'asseoir ! », p. 11 à 19).

La vidéo *Dis-moi… laisser un enfant prendre des risques, est-ce dangereux ?*, de l'association Ensemble pour la petite enfance.

Développer la mémorisation tactile des objets

Matériel

objets divers du quotidien

petits sacs en tissu

1. En amont de cette expérience sensorielle, sélectionnez des objets familiers des enfants (Lego, petite voiture, feutres, un élément du coin dînette, peluche...).
2. Le jour de l'atelier d'éveil, glissez un de ces objets dans un sac en tissu opaque. À travers le sac ou en introduisant la main à l'intérieur, les enfants pourront alors appréhender l'objet, le manipuler sans l'en sortir.
3. Comme dans le livre, posez la question « C'est quoi ? » pour faire deviner ce qui se cache dans le sac. N'hésitez pas à montrer les règles du jeu en faisant une première démonstration.

Cette activité peut se faire avec un seul enfant ou avec un petit groupe. Dans ce cas, faites circuler un sac unique parmi les participants. L'important est de réfléchir ensemble et d'écouter avec attention les propositions des uns et des autres.



© Dorothée de Monfreid

Observer une œuvre artistique

Matériel

imprimante

feuilles A3

scotch



1. Imprimez sur une ou plusieurs feuilles A3 l'image « The umbrella sky project » et affichez-la dans un espace visible par les enfants. Inspirées par l'histoire de Mary Poppins, ces installations immersives, présentes dans quelques villes du monde, sont étonnantes à observer pour l'harmonie des couleurs et leur contraste avec les bâtiments.

2. Avec les enfants, on pourra admirer et commenter le mur de photos : les couleurs, les jeux d'ombres et de lumière, le comportement des gens autour.

Flashez pour télécharger gratuitement la série de photos.

Revenir à l'usage social du parapluie

Matériel

parapluies

bottes

1. Pour vivre en vrai cette installation immersive, demandez aux parents d'apporter des parapluies de couleur.

2. Ouvrez-les et promenez-vous tous, adultes et enfants, dedans et dehors.

Explorer les sensations tactiles

Matériel

parasol

pied de parasol

bandes de tissu

petit matériel de récupération

1. En amont, collectez des matériaux de différentes textures (cotons à démaquiller, morceaux de moquette, papiers, papier d'aluminium, boutons, éponges...).
2. Installez un parasol sur son pied et baissez-le au maximum, le but est de créer une cabane ou de reproduire l'effet du saule pleureur.
   Il est conseillé de réaliser cette installation la veille, quand la crèche est vide, pour plus de sécurité.
3. Munissez-vous du tissu et mesurez la longueur des bandes nécessaires (entre le bord du parasol et le sol) pour prolonger la structure. Découpez-les à la taille adéquate.
4. Sur ces bandes de tissu, collez, cousez les matériaux que vous avez collectés. Vous pouvez aussi accrocher des objets suspendus à des fils de laine ou de raphia (pommes de pin, feuilles, capsules de bouteilles...) ou laisser les fils pendre seuls.
5. Invitez les enfants à venir toucher cette installation pour leur faire vivre une expérience sensorielle et ludique.



L'info en plus

Cette démarche est inspirée des réflexions de Bruno Munari.

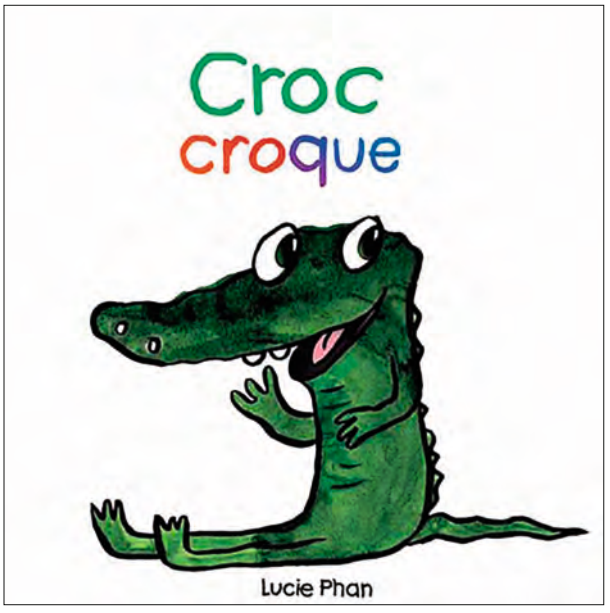
«Pour un enfant, la compréhension du monde passe par l'exploration de tous les organes des sens. Et, parmi les sens, le toucher est le plus utilisé. Le toucher complète la sensation visuelle et auditive, il fournit d'autres informations utiles à la connaissance de tout ce qui nous entoure. Le sens du toucher est en fait négligé, considéré comme peu important par les adultes qui ont été eux-mêmes marqués par une éducation limitée, basée uniquement sur la vue et l'ouïe.» (Munari, 1985, p. 3).



Les Ateliers tactiles, de Bruno Munari.

© Dorothée de Monfreid

APPRENDRE À DIALOGUER



Croc croque

Lucie Phan

loulou & Cie

Croc est un crocodile qui aime poser des questions. Il aime aussi montrer son doudou préféré, son jouet préféré… À toi de deviner quel est son plat préféré. Mais attention : ne t'approche pas trop du livre, il pourrait te croquer, ce coquin !

Pourquoi ce livre pour les tout-petits ?

Le dialogue entre Croc, le petit crocodile, et le lecteur sera tout à fait bienvenu pour faire progresser le langage des enfants. Croc pose des questions et attend des réponses. Ce jeu fonctionne comme une relation amicale. Un lien affectif est créé entre le personnage et l'enfant.

Pour aller plus loin

Si vous avez aimé *Croc croque*, vous aimerez *Au secours, voilà le loup !*, de Ramadier & Bourgeau, pour la façon dont les auteurs prennent à partie le lecteur et jouent avec humour sur la peur d'être mangé.

Poursuivre la discussion

Matériel

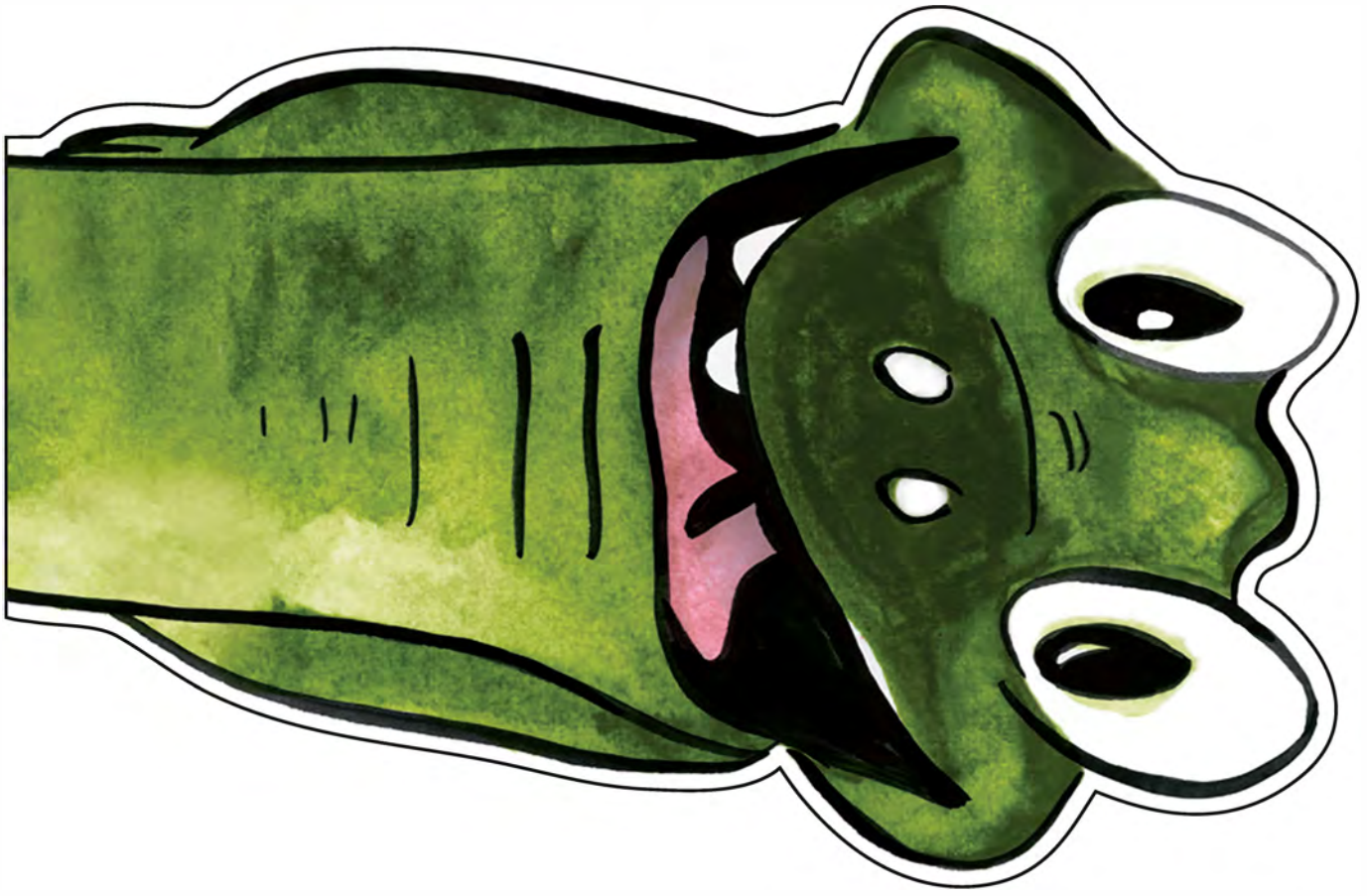
carton plume

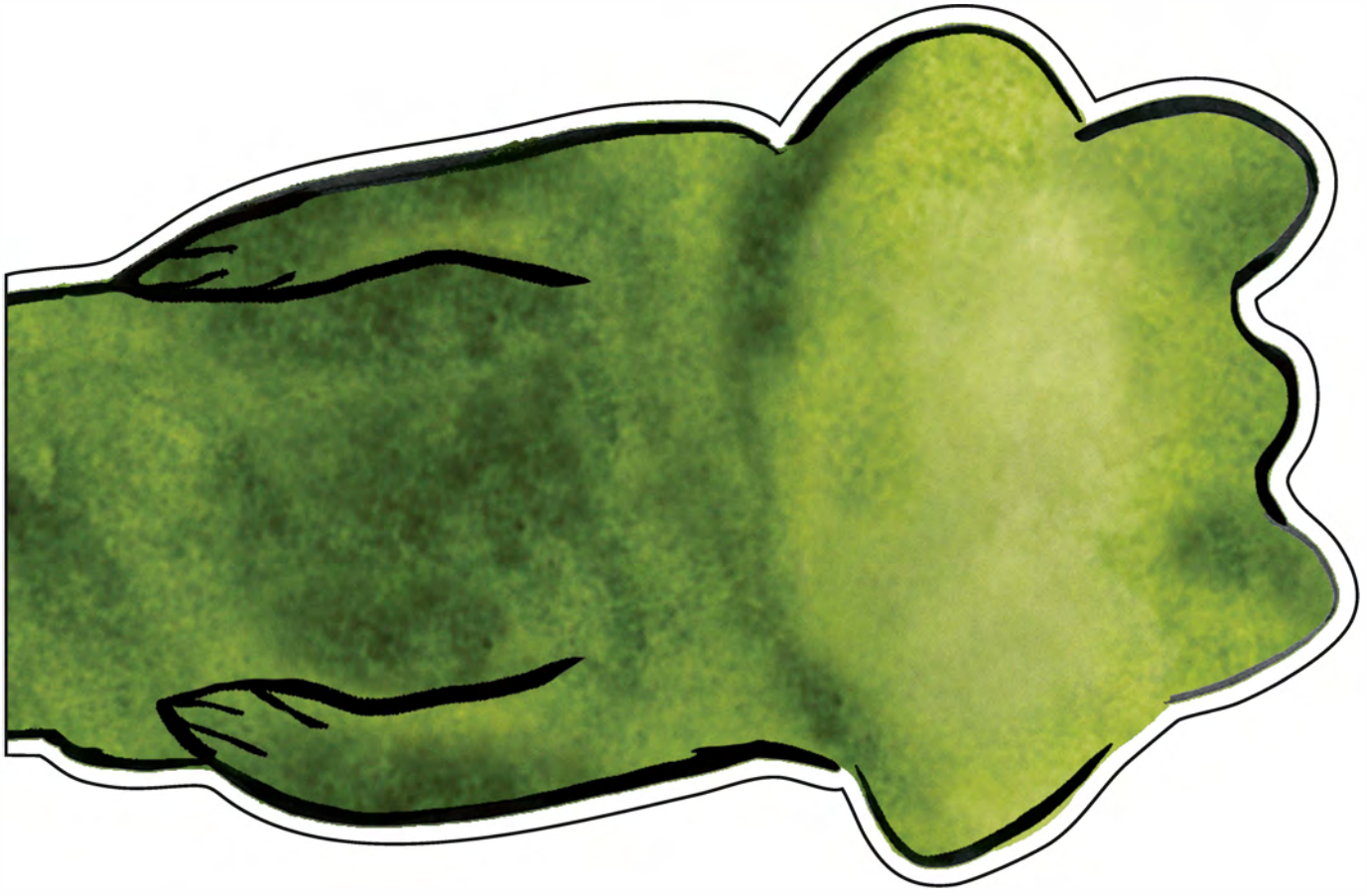
bâtonnets de glace

colle

ciseaux
(pour les adultes)

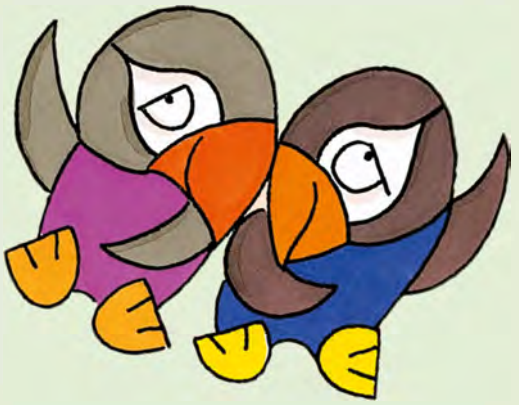
1. Réalisez la marionnette de Croc en collant les deux silhouettes ci-contre sur du carton plume, avec un bâtonnet de glace au verso pour la tenir.
2. À l'aide de la marionnette, invitez les enfants, comme Croc, à poser des questions (celles du livre ou d'autres, nouvelles).





© Lucie Phan





Retrouvez nos animations
et formations Petite Enfance
sur le site ecoledesloisirs.fr



Illustrations : Malika Doray, Ella Charbon,
Lucie Phan, Dorothée de Monfreid,
l'école des loisirs, 2025

Illustration de couverture : Ella Charbon

Ne peut être vendu.

l'école des loisirs