l'école des loisirs

Nouveautés romans • Automne 2026

DES LIVRES QUI OUVRENT LE MONDE EN GRAND

2 neuf
10 MÉDIUM
24 M+
30 CONTES
32 théâtre
34 CLASSIQUES
35 illustres classiques
36 l'école des loisirs À ÉCOUTER!



© Illustration : Sofia Falkenhem, issue de *Monstre dans la nuit*, de Mats Strandberg

neuf

4 Vincent Tirilly *Les Risson sortent du bois*
illustré par Marc Boutavant

5 Cécile Roumiguière *Ani Fleurdépi : Le géant Noël*
illustré par Annelore Parot

6 Mats Strandberg *Monstre dans la nuit*
illustré par Sofia Falkenhem

7 Emmanuel Villin *Le corset*
illustré par Louis Clichy

8 Mickaël Brun-Arnaud *Mémoires de la forêt*, tome 3 : *L'Esprit de l'hiver* (édition prestige)
illustré par Sanoe



Les Risson sortent du bois
Vincent Tirilly
illustré par Marc Boutavant

Une grosse caisse en bois tombe accidentellement d'un pick-up en route pour le zoo de Thoiry. Un drôle d'animal, en voie d'extinction, se retrouve livré à lui-même dans un environnement inconnu. Majesté, le nouveau président de l'assemblée domaniale, convainc une majorité d'animaux de voter l'expulsion de l'étranger, invoquant la menace qu'il représente pour l'équilibre de leur forêt. Il désigne Terry, Chloé et Noé pour emmener l'indésirable dans une contrée lointaine. Réussiront-ils à sauver l'étranger de l'extinction ?



12,00 €
135 x 205 mm • 128 pages
Parution en septembre

Dans la même série :



11,00 € • 135 x 205 mm
96 pages

LAURÉAT DE PLUSIEURS PRIX :

- Prix Coup de cœur des jeunes lectrices et lecteurs de la ville de Genève
- Prix littéraire des écoles et des 6e de Bagneux
- Prix des P'tites mouettes à Trouville
- Prix Biscuit de Lire à Limoges
- Prix des Jeunes lecteurs du Nord Isère

« Les **illustrations tendres et drôles** de Marc Boutavant, dessinateur de faune patenté, accompagnent à merveille ce **roman aux dialogues vifs**, entre la **fable écolo** et la **comédie familiale**. »

Raphaëlle Leyris, *Télérama*

« Dans cette **fable animalière réussie**, les animaux portent un regard amusé et acerbe sur les **drôles de comportements des humains**. »

Raphaële Botte, *Le Monde*



Ani Fleurdépi : Un géant Noël
Cécile Roumiguière
illustré par Annelore Parot

Noël approche, c'est la folie ! Au supermarché, Ani en est étourdie : les gens achètent des montagnes de cadeaux en plastique qu'ils emballent dans des papiers dorés affreusement polluants ! Ses copains savent que pour Ani, protéger la planète est plus important que tout. Alors quand elle lance un concours de paquets cadeaux écolos, ils se demandent tous ce qu'elle a en tête. Surtout qu'ensuite, elle leur promet de leur faire découvrir le secret de Noël, le vrai !

12,50 €
135 x 205 mm • 120 pages
Parution en septembre

« Anatole observe Ani depuis un moment, il la rejoint :

– Toi, tu as ta tête de quand ça va pas bien…

– Tu ne trouves pas ça nul, ces histoires de Noël ? Aller au *géant supermarché*, faire de *géantes listes* de cadeaux, décorer un *géant sapin*… Comme si, à Noël, tout devait forcément être *géant*. »

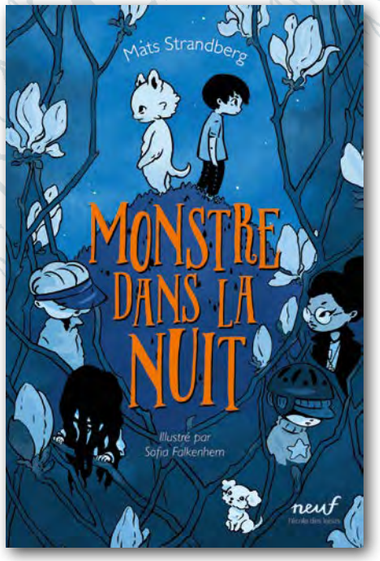
Dans la même série :



12,00 €
135 x 205 mm
96 pages



12,50 €
135 x 205 mm
128 pages



Monstre dans la nuit
Mats Strandberg
illustré par Sofia Falkenhem

Frank fête son anniversaire avec sa famille et sa vieille voisine Alice. En offrant un morceau de gâteau à son chien, Frank se fait mordre, et une goutte de sang se met à couler. Depuis, Frank remarque des choses étranges, la nuit, et ses rêves se sont transformés. Comme si Frank était devenu… Dans le village de Peureubleu, tout le monde ou presque a peur des monstres. Certains disent qu'il faut les combattre par tous les moyens. Mais est-ce qu'on les connaît vraiment ? Et si les monstres n'étaient finalement pas ceux que l'on croit…

« Je suis devenu un monstre le jour de mon neuvième anniversaire. Mais je ne m'en suis pas rendu compte ce jour-là.

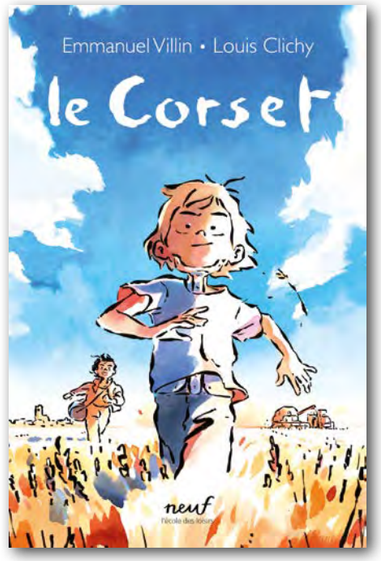
Je m'appelle Frank Stein, et c'est arrivé dans le jardin, lors de ma fête d'anniversaire.

Ma famille habitait dans une petite maison ennuyeuse dans une petite ville ennuyeuse du nom de Peureubleu. Je n'avais jamais eu de véritables secrets. Peut-être parce que je n'avais pas d'amis avec qui faire des choses secrètes.

J'essayais de me consoler en me disant qu'à la place, j'avais mes livres. C'étaient presque des amis. Peut-être même mieux. Il n'arrivait jamais rien d'aussi passionnant dans la vraie vie que dans les livres. C'était du moins ce que je croyais, jusqu'à mes neuf ans. »

9 782211 342636
15,50 €
135 x 205 mm • 384 pages
Traduit du suédois par Catherine Renaud
Parution en octobre





Le corset
Emmanuel Villin
illustré par Louis Clichy

À l'âge de 10 ans, Christophe apprend qu'il va devoir porter un corset, une sorte d'instrument de torture fait de plastique et de métal. Ses camarades le surnomment aussitôt Robocop.
Du jour au lendemain, toutes les choses les plus banales deviennent pour lui une épreuve : écrire ses leçons, faire du vélo, nouer ses lacets… Et pourtant, cette année-là, Christophe se met à faire des choses extraordinaires, des choses dont il ne se serait jamais cru capable. Apprendre à jouer de l'orgue. Nager des kilomètres en dos crawlé. Conduire un tracteur. Avoir une terrible dispute avec son père. Désobéir. Et, pour la première fois, tomber amoureux.

Avant d'être un livre, Le corset *est un film d'animation réalisé par Louis Clichy qui a reçu plusieurs prix. Sortie au cinéma le 14 octobre 2026.*

« – Voilà, c'est un Milwaukee. C'est ce qui se fait de mieux. Bon, ça va te sembler un peu contraignant au début, mais tu vas voir, tu ne t'en rendras très vite plus compte, explique le docteur en tirant sur des sangles qui compriment le corps de Christophe. Tu pourras le retirer pour faire ta toilette, mais pas plus.

Un peu contraignant ? se dit Christophe. *Mais il est complètement maboul, ce type ! Je peux à peine bouger…* […]

Quand il aperçoit son reflet dans le miroir, Christophe constate qu'on vient ni plus ni moins de le transformer en robot. »

9 782211 354448
12,50 €
135 x 205 mm • 144 pages
Parution en octobre

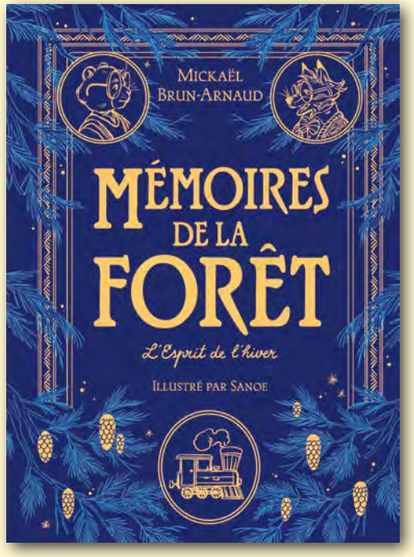
UN FILM MULTIRÉCOMPENSÉ :

FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
PRIX SPÉCIAL DU JURY

2026 ANNECY
PRIX DU JURY
LONGS MÉTRAGES

2026 ANNECY
PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
LONGS MÉTRAGES

2026 ANNECY
PRIX DU PUBLIC
LONGS MÉTRAGES



UN ÉCRIN D'EXCEPTION
pour les amoureux du beau livre :
• couverture cartonnée
• dorure
• tranchefile
• signet
• jaspage à motif
• gardes illustrées
• maquette intérieure retravaillée

EN BONUS :
deux illustrations inédites et la partition d'un arrangement piano-voix exclusif de la chanson de Noël *Sous l'arbre de Yule*

Mémoires de la forêt, tome 3 : *L'Esprit de l'hiver*
Mickaël Brun-Arnaud
illustré par Sanoe

Les habitants de Bellécorce se réjouissent à l'approche de la fête de Yule : les boutiques regorgent de jolies choses, les gourmandises se préparent, et beaucoup prennent la direction du Grand Nord pour assister aux aurores boréales. C'est tout là-haut, dans les dangereuses vallées de Sombrehiver, que Pimprenelle et Séraphin Renard sont allés chercher un cadeau pour Bartholomé, leur fils à la santé fragile. Mais ils ne reviennent pas le jour prévu… Pour les retrouver, Bartholomé embarque avec son oncle Archibald dans l'Étoile de Bellécorce, un légendaire train à vapeur, où des événements étranges se succèdent…

9 782211 348850
24,90 €
160 x 220 mm • 312 pages
Parution en novembre



Dans la même série :



9 782211 313155
15,50 €
135 x 205 mm
320 pages



9 782211 321174
15,50 €
135 x 205 mm
344 pages



9 782211 351852
15,50 €
135 x 205 mm
328 pages



9 782211 348836
24,90 €
160 x 220 mm
304 pages



9 782211 348843
24,90 €
160 x 220 mm
304 pages

RAPPEL DU PRINTEMPS 2026



9 782211 350068
288 pages • 135 x 205 mm • 14,00 €



9 782211 345101
232 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



9 782211 344197
320 pages • 135 x 205 mm • 14,50 €



9 782211 348843
304 pages • 160 x 220 mm • 24,90 €



9 782211 348379
144 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



9 782211 350112
168 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



9 782211 350129
240 pages • 135 x 205 mm • 13,00 €



9 782211 216784
216 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



9 782211 335287
80 pages • 125 x 190 mm • 7,80 €



© Illustration : Antonin Faure, issue de la couverture de *La saison des mûres*, de Polly Horvath

MÉDIUM

12 Polly Horvath *La saison des mûres*

13 Jacky Schwartzmann *Breaking bague*

14 Susie Morgenstern et Sacha Gauthier *La retraite à 13 ans*

15 Caroline Solé *Bienvenue demain*

16 Malika Ferdjoukh *Quatre sœurs*, tome 1 : *Enid*

16 Malika Ferdjoukh *Quatre sœurs*, tome 2 : *Hortense*

17 Malika Ferdjoukh *Quatre sœurs*, tome 3 : *Bettina*

17 Malika Ferdjoukh *Quatre sœurs*, tome 4 : *Geneviève*

18 Davide Morosinotto *Le trésor perdu de Hell Gate*

20 Tjibbe Veldkamp *Le garçon qui aimait le monde*

21 Gary D. Schmidt *Les 12 travaux d'Hercule (Beal)*



La saison des mûres
Polly Horvath

Raclette, 13 ans, ignorait qu'elle avait de la famille à l'autre bout des États-Unis. Elle ignorait qu'elle en avait, tout court. Elle apprend la nouvelle le jour où sa mère décide de l'expédier en train, sans même une valise, passer l'été chez deux arrière-cousines, aussi éloignées qu'âgées. Elles vivent seules au bout d'une route principalement fréquentée par des ours dans leur vieille demeure près de l'océan. L'été promet d'être passablement ennuyeux, jusqu'au jour où on frappe à la porte : il semble que Raclette ne soit pas la seule jeune fille abandonnée dans les parages !

« Indomptable, imprévisible et absolument captivant. »

Publishers Weekly

« – Je ne savais même pas que j'avais de la famille, dit Raclette pendant qu'elles couraient sur le quai.

– Elles étaient déjà vieilles quand je passais l'été avec elles. Maintenant, elles doivent avoir un pied dans la tombe. Penpen était grassouillette et toujours joyeuse et Tilly avait l'air d'un sphincter.

– D'un quoi ? demanda Raclette.

Mais le contrôleur la fit grimper sur le marchepied en toute hâte. Elle et sa mère ne se firent pas d'adieux. Henriette lui avait dit il y a longtemps que, dans la famille, on n'était doué ni pour les bonjours, ni pour les au revoir, ni pour ce qui allait entre les deux. »

LAURÉATE DU
VICKY METCALF AWARD
ET DU
TORONTO-DOMINION CANADIAN CHILDREN'S LITERATURE AWARD
POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE

LA SAISON DES MÛRES
A REMPORTÉ LE

NATIONAL BOOK AWARD WINNER

9 782211 344296
16,00 €
148 x 218 mm • 256 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Misserly
Illustration de couverture d'Antonin Faure
Parution en août



Breaking bague
Jacky Schwartzmann

Entre le moment où Max, lycéen sans histoires, s'est mis en tête de retrouver la propriétaire d'une bague perdue et celui où il s'est échappé d'un laser game en flammes avec un flingue à la main, il s'est passé à peine quelques heures.
Le temps pour Max de croiser la route de Nicole, une voleuse de diamants de 70 ans, qui l'a entraîné dans sa folle cavale.

« Peut-on mélanger le **roman noir** et l'**humour** ? Évidemment ! »

Libération

« C'est **désopilant**, c'est **surprenant**, c'est r**afraîchissant** et même **émouvant**. »

La licorne à lunettes, à propos du Théorème du kiwi

« – Alors c'est toi, Max ?

– Oui, madame.

– Eh bien moi, c'est Nicole. Enchantée.

– Enchanté, madame.

– Quelle histoire, hein ?

– Mais entrez… entrez.

Nicole s'installe sur un tabouret de la cuisine. Je lui propose un café, qu'elle accepte. Je le prépare avec une des dosettes de maman et je le pose sur l'îlot central, devant elle. Un silence gênant s'installe. Pour meubler, je sors l'alliance de ma poche et la dépose devant elle. Nicole sourit, visiblement émue, et dit :

– Dommage que je ne puisse plus la porter.

– Et pourquoi ?

Nicole lève la main gauche et la tend devant moi, comme si je devais lui faire un baise-main : il lui manque un doigt. L'annulaire, le "doigt qui porte l'anneau". Celui de l'alliance. Il a été sectionné au niveau de la première phalange. »

9 782211 354417
13,00 €
148 x 218 mm • 128 pages
Illustration de couverture de Morgane Flodrops
Parution en août



La retraite à 13 ans
Susie Morgenstern et Sacha Gauthier

Je m'appelle Chrysanthème Dufleur, mais appelez-moi Chris. J'ai 13 ans, deux sœurs, un chat et seize heures de train pour aller à Nice. Le soleil ? La plage ? Pas vraiment : en fait, mes parents se séparent et ma mère a trouvé là-bas un appartement d'un genre assez spécial, en plein dans une maison de retraite. Qu'est-ce qu'on va faire, nous, au milieu de tous ces gens ? J'ai rien demandé, moi !

« Maman nous raconta quelques bobards, du genre : "Vous aurez toujours de gentils grands-parents autour de vous. Ils joueront au Scrabble avec toi" (moi !) ; "Ils s'amuseront avec toi" (ma petite sœur de sept ans) ; "Ils t'aideront pour tes devoirs de philo" (ma grande sœur en terminale). Elle seule pouvait y croire. […]

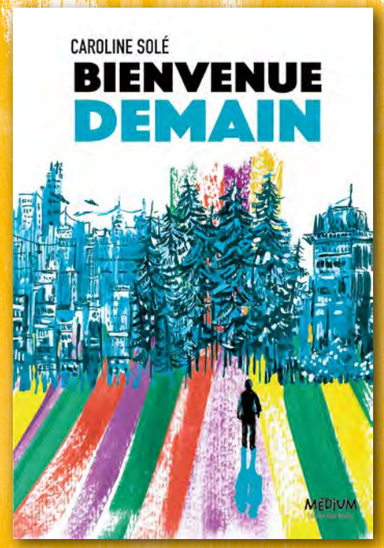
Le soir même, je partis en quête de la petite annonce de l'Ehpad sur Internet. Je ne la dénichai qu'après de longues recherches. L'annonce stipulait qu'une seule famille serait acceptée, et qu'il fallait se dépêcher avant que la place soit prise.

J'en doutais : à part ma mère, personne n'emmènerait ses enfants vivre dans un Ehpad. »

LAURÉATE DE
LA GRANDE OURSE 2024

« Susie Morgenstern écrit comme elle respire, depuis toujours. Son regard au laser, son humour dévastateur font mouche à tous les coups. »
Télérama

14,90 €
148 x 218 mm • 224 pages
Illustration de couverture de Margot Pilet
Parution en septembre



Bienvenue demain
Caroline Solé

Une fille pirate au centre du jeu. Deux frères qui jouent avec le feu. Trois cœurs enflammés. Quatre versions de l'histoire. Cinq minutes pour tout raconter.

Un roman conçu comme un jeu, en cinq manches. Les quatre premières parties peuvent se lire dans le désordre. Une seule règle : ne pas lire la dernière partie avant d'avoir dévoré les autres.

13,00 €
148 x 218 mm • 144 pages
Illustration de couverture de Gaya Wisniewski
Parution en septembre

« Tu me reprochais d'être trop secret. De ne rien livrer de ma vie. Que le mystère c'était bien, mais pas trop. T'aurais voulu savoir quoi ? Ma naissance, ma famille, comment je suis devenu un fugitif ? Tu crois vraiment qu'on peut tout dire de soi en quelques mots ?

Salut, c'est moi, je suis né trois ans après mon frère, une heure avant midi, pile pour la gueule de bois de mon père. Les torgnoles, c'est mon frère qui se les prenait. Ma mère s'est toujours écrasée. J'ai tout observé, rien dit, rien subi de physique mais mon cerveau s'est tordu, il capte pas bien les mots doux. Je vis en alerte rouge tous les jours. Geek hyper doué, j'ai vrillé pirate, d'abord malveillant, puis sauveur de la planète. T'as croisé ma route, et tout a déraillé. »

Dans la même trilogie :

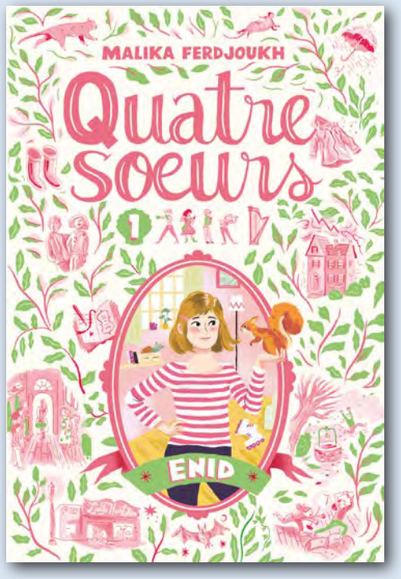


7,50 €
125 x 190 mm
160 pages



15,00 €
148 x 218 mm
288 pages

COMME LES TROIS MOUSQUETAIRES ÉTAIENT QUATRE, LES QUATRE SŒURS VERDELAINE SONT CINQ



Quatre sœurs, tome 1 : *Enid*
Malika Ferdjoukh

Enid fait dix-sept pas de l'abribus jusqu'à sa maison, la Vill'Hervé. Un de moins que l'été dernier. La preuve que ses jambes ont allongé, donc qu'elle a grandi. N'empêche qu'elle reste la plus petite des cinq sœurs Verdelaine. Et personne ne la croit quand elle affirme avoir entendu un fantôme chanter dans le jardin. Ni Charlie, occupée à réparer madame Chaudière pour l'hiver. Ni Bettina et ses amies de la DBB, la Division Bête et Bouchée. Ni Geneviève, qui cache un secret. Ni Hortense, plongée dans son journal intime. Ses parents, eux, la croiraient peut-être, mais ils sont morts depuis dix-neuf mois et vingt-deux jours. Pourtant, Enid n'a pas rêvé, elle le sait : elle a bien entendu un fantôme…

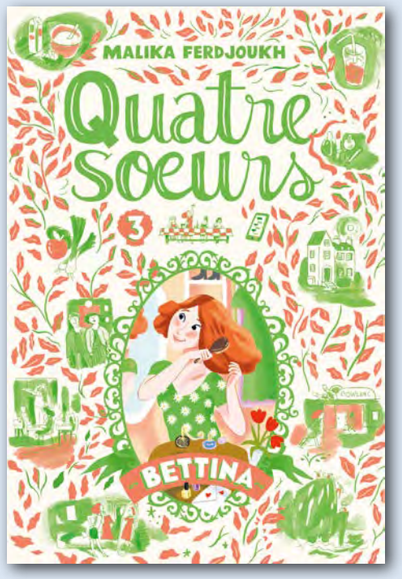
9 782211 357272
14,00 €
148 x 218 mm • 144 pages
Illustration de couverture d'Antonin Faure
Parution en septembre



Quatre sœurs, tome 2 : *Hortense*
Malika Ferdjoukh

Des cinq sœurs Verdelaine, Hortense est sans doute la plus discrète, la plus secrète, toujours le nez dans son journal intime. Pour vaincre sa timidité et se faire une place parmi ses sœurs, la cadette a pris une grande décision : elle va suivre des cours de théâtre. « Une idée complètement Seine-et-Marne ! » comme dirait Muguette, sa nouvelle amie et locataire de la maison voisine.
Pendant ce temps, à la Vill'Hervé, leur grande maison pleine de recoins et de mystère, on se prépare à fêter Noël.

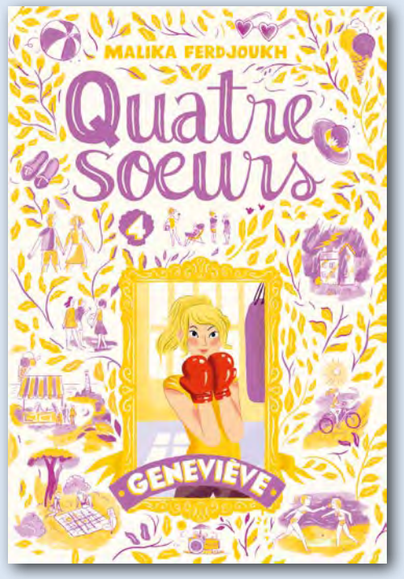
9 782211 357289
14,50 €
148 x 218 mm • 208 pages
Illustration de couverture d'Antonin Faure
Parution en septembre



Quatre sœurs, tome 3 : *Bettina*
Malika Ferdjoukh

C'est la saison des amours à la Vill'Hervé. Bettina a envie, très envie de reconquérir Merlin, l'abominable livreur de surgelés. Mais voudra-t-il seulement la revoir ?
De son côté, Charlie, dont les finances sont à sec, s'est résignée à louer la chambre des parents.
Le locataire s'appelle Tancrède, il est célibataire, drôle, fabricant d'odeurs bizarres… ET IL EST BEAU !
Et pendant que les sentiments s'emmêlent, même Mycroft, le rat de la maison, tombe amoureux.

9 782211 357302
14,50 €
148 x 218 mm • 208 pages
Illustration de couverture d'Antonin Faure
Parution en septembre



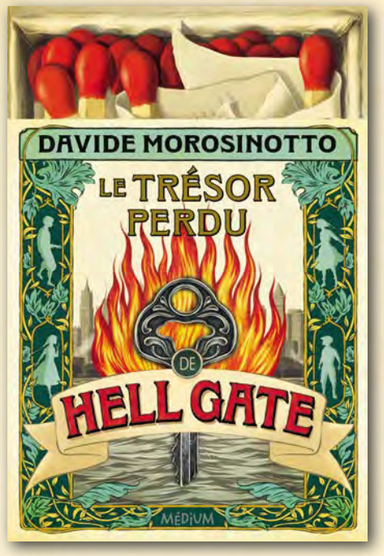
Quatre sœurs, tome 4 : *Geneviève*
Malika Ferdjoukh

L'été a vidé la Vill'Hervé. Geneviève passe ses journées à la plage à vendre des glaces à l'eau en regardant passer les bateaux… et surtout un certain Vigo. Le garçon est ténébreux, parfois insolent, peut-être même un peu dangereux.
Pendant ce temps, Hortense et Enid sont à Paris chez leurs cousins, avec une idée derrière la tête. Bettina, elle, campe avec ses copines et tente d'oublier Merlin. Mais pour ça, il faudrait qu'elle rencontre quelqu'un d'autre…

9 782211 357296
14,50 €
148 x 218 mm • 240 pages
Illustration de couverture d'Antonin Faure
Parution en septembre

« **Malika Ferdjoukh** fait partie de ces auteurs qui ont **donné le goût des livres à des milliers d'ados**.»
Michel Abescat, *Télérama*

« *Quatre sœurs* emprunte autant au cinéma qu'au roman gothique et mêle comédie, drame, surnaturel, dialogues dignes du théâtre… – ce qui n'est pas le moindre de ses charmes.»
Florence Noiville, *Le Monde*



Le trésor perdu de Hell Gate
Davide Morosinotto

New York, 1927.
Un homme ivre meurt sous le pont ferroviaire de Hell Gate.
Son corps est découvert par cinq enfants d'East Harlem.
On les appelait le gang des Cafards.
La vie n'était pas juste, ils le savaient depuis toujours.
Lucy, avec sa colère.
Amy, avec ses secrets.
Tommy, avec ses peurs.
Mario, avec ses rêves.
Et puis Rico, qui voulait juste être invisible.
Mais plus rien ne serait comme avant désormais.

19,90 €
148 x 218 mm • 576 pages
Traduit de l'italien par Marc Lesage
Illustration de couverture d'Arianna Operamolla
Illustrations (noir seul) :
Directeur artistique : Fernando Ambrosi
Designer graphique : Stefano Moro
Parution en octobre

« – Il est mort, dit Amy dans un souffle.

– Bien sûr qu'il est mort, rétorqua Lucy.

– S'il n'était pas mort, je ne vous aurais pas fait venir, ajouta Rico.

C'était un homme corpulent, sans doute assez âgé à en juger par les mèches grises qui parsemaient sa tignasse. Il portait un long manteau, tout à fait incongru en ce chaud après-midi de juin, et avait les pieds nus.

Leur aspect bleuâtre fichait la trouille, en effet.

– Il a retiré ses chaussures avant de mourir, fit remarquer Amy. Elles sont là, regardez. Il y a même ses chaussettes.

Rico répondit :

– C'est moi qui les ai retirées.

– Tu as eu le courage de le toucher ?

Rico haussa les épaules, d'un air de dire qu'il l'avait touché, oui, mais parce qu'il n'avait pas eu le choix.

– Je devais savoir s'il avait quelque chose sur lui. Comme, euh…

– De l'argent, par exemple ?

Pour toute réponse, Rico baissa la tête.

– On ne vole pas de l'argent sur un cadavre ! »

COUVERTURE AVEC FOURREAU



DAVIDE MOROSINOTTO A CONQUIS LES LECTEUR.RICES

« Davide Morosinotto est un **auteur qui nous fait voyager**. »

Sud Ouest

« Depuis la parution du *Célèbre Catalogue Walker & Dawn* (également à *l'école des loisirs*), je suis un **fervent lecteur de Davide Morosinotto**. »

Virgule

« Si tu ne connais pas l'auteur italien Davide Morosinotto, **c'est le moment de le découvrir**. »

Corse-Matin



Le garçon qui aimait le monde
Tjibbe Veldkamp

Imagine : tu n'es pas encore né, mais tu as déjà goûté à la vie sur Terre.
C'est ce qui est arrivé à Adem.
Cette découverte lui a-t-elle donné envie de vivre ?
La réponse est oui.
Adem est impatient d'habiter le monde pour de vrai. De le parcourir, de rencontrer des gens, de ressentir la neige et le vent.
Pour cela, il doit faire en sorte que ses futurs parents se retrouvent. Or, il dispose d'un temps limité pour y parvenir.
Le compte à rebours peut commencer…

« Adem s'était assis.

– Que se passe-t-il ? Je ne me sens pas bien…

Barkov s'agenouilla près de lui.

– Je crois que ta mère a perdu ce petit mot, dit-il d'une voix douce. Elle ne l'a certainement même pas lu. Elle poursuit sa vie… sans ton père.

Adem ne se sentit plus seulement seul, mais complètement abandonné. Délaissé. Personne sur Terre ne l'aimait.

– Ils vont quand même me donner vie ? demanda-t-il.

Barkov fit non de la tête.

Adem se sentit défaillir, mais il essaya de faire comme si de rien n'était.

– Pourtant, il le faut ! Je veux vivre !

– Je suis vraiment désolé… commença Barkov.

– Est-ce que tu peux m'aider ?

– Oui… non… fit Barkov. Il vaut mieux pas. Ce genre de chose ne se termine jamais bien. »

9 782211 343718
13,50 €
148 x 218 mm • 176 pages
Traduit du néerlandais par Maurice Lomré
Illustrations (noir seul) de Mark Janssen
Parution en octobre



Les 12 travaux d'Hercule (Beal)
Gary D. Schmidt

D'accord, tu n'as pas les meilleures cartes pour gagner au jeu de la vie. Déjà, tu t'appelles Hercule. Tu as 12 ans, et tu viens à peine de commencer ta poussée de croissance. Tes parents sont morts dans un accident de la route. Ton frère est fiancé à une vampire qui écoute de la musique classique. Ton voisin est méchant. Et le collège est à vingt-deux minutes de marche de chez toi.
Mais attends un peu. Tu habites le plus bel endroit du monde, Cap Cod, avec la dune et l'océan et des levers de soleil magnifiques. Et puis il y a Elly, ta prodigieuse amie. Quand ton professeur principal te donne pour mission de réaliser les douze travaux d'Hercule pendant l'année, tu vas te rendre compte que tu n'es pas tout seul et que les choses changent. Non mais sérieux.

« – Le caractère étrange de ces mythes tient souvent au fait qu'ils interviennent subtilement dans nos vies. Mais nous les remarquons uniquement quand nous y prêtons attention. Et j'espère que ce sera votre cas, car l'attention que vous leur accorderez entraînera une prise de conscience, et la prise de conscience, la compréhension de leur pertinence. […]

– Attendez un instant. Les douze travaux au complet ?

– Les douze travaux au complet.

– N'y en a-t-il pas un qui consiste à descendre aux enfers ?

– Juste le temps d'un aller-retour. Comme indiqué à Mlle de la Peña, c'est un monde cruel, Beal.

Un ange est passé, comme si une pensée lui avait traversé l'esprit, puis il a fait la chose la plus étrange qu'il ait jamais faite depuis le moment où j'étais entré au collège et dans la salle 117. Il s'est penché vers moi et a chuchoté d'une voix tellement basse que personne n'a pu l'entendre :

– Mais je pense que vous le savez déjà. »

9 782211 346504
18,00 €
148 x 218 mm • 416 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guilleminot
Illustration de couverture de Nicolas Pitz
Parution en octobre

MÉDIUM, RAPPEL DU PRINTEMPS 2026



160 pages • 148 x 218 mm • 13,50 €



136 pages • 148 x 218 mm • 12,50 €



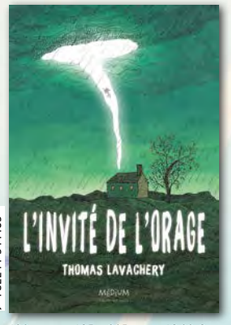
208 pages • 148 x 218 mm • 13,00 €



368 pages • 148 x 218 mm • 17,00 €



368 pages • 148 x 218 mm • 18,00 €



120 pages • 135 x 205 mm • 13,00 €



240 pages • 148 x 218 mm • 14,90 €



320 pages • 148 x 218 mm • 14,90 €

MÉDIUM POCHE, RAPPEL DU PRINTEMPS 2026



192 pages • 125 x 190 mm • 11,00 €



496 pages • 125 x 190 mm • 10,50 €



624 pages • 125 x 190 mm • 11,00 €



352 pages • 125 x 190 mm • 9,00 €



270 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €

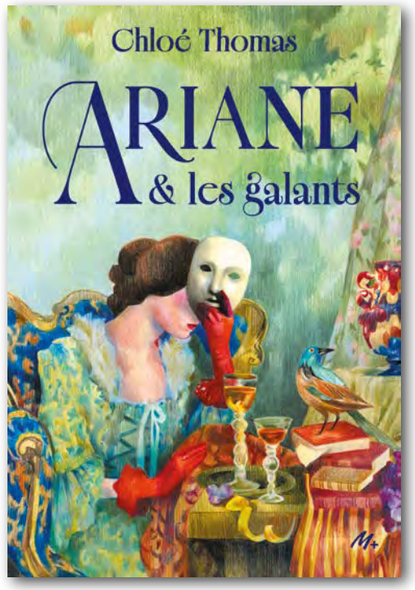
© Illustration : Hélène Let, issue de *Là où règnent les baleines*, de Jolan C. Bertrand

25 Chloé Thomas *Ariane et les galants*

26 Fanny Chartres *Les enquêtes de Miss Mary Pembroke : La naissance des Frankenstein*

27 Malika Ferdjoukh *Winter romances*

© Illustration : Marion Sonet, issue d'*Ariane et les galants*, de Chloé Thomas



Ariane et les galants
Chloé Thomas

« Il faut bien que nous inventions par nous-mêmes une autre façon de vivre et d'aimer… »

Ariane est laide, aussi laide qu'elle est vive et intelligente. Tout l'inverse de sa sœur Madeleine, d'une beauté renversante mais si gentille qu'on la croit sans esprit. Autant dire que les prétendants ne se pressent pas autour des demoiselles du Devant, au grand désespoir de leur mère. Car, pour une femme, point de salut hors du mariage. Vraiment ? Et s'il existait une autre voie ?

9 782211 351553

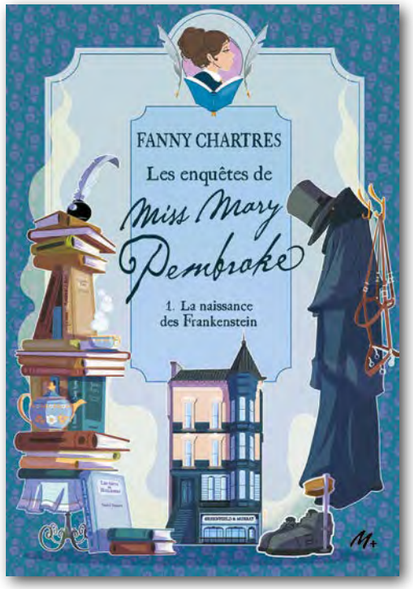
15,00 €
148 x 218 mm • 160 pages
Illustration de couverture de Marion Sonet
Parution en septembre

« Ariane du Devant au vicomte du Kremlin-Bicêtre

Mon cher vicomte,

Vous avez fui ! Vous m'avez laissée seule avec le petit baronnet du gros Charles ! Ah, je vous le revaudrai, et ne viendrai plus vous sauver, la prochaine fois que votre maman vous obligera à faire la cour à Clothilde-la-Vérolée. D'ailleurs, votre maman a bien raison : épousez-la, cette Clothilde. Elle est si occupée de sa harpe qu'elle ne vous dérangera guère, et vous, vous serez libre.

Quant à moi, je n'ai nulle raison d'épouser ce pauvre Provençal, et vous fûtes bien vilain de m'abandonner à sa face d'ahuri. Dieu merci, je m'en débarrassai promptement, et le gros Charles le ramena bientôt à sa niche ; mais alors je ne vous trouvai plus, et vous m'obligez à vous dire par écrit tout ce qu'il aurait été bien plus drôle de murmurer dans son dos. **»**



Les enquêtes de Miss Mary Pembroke : La naissance des Frankenstein
Fanny Chartres

Londres, 1854. Mary Pembroke a 15 ans et la vie devant elle. Jeune apprentie libraire, elle peut s'adonner à sa passion pour la littérature au cœur de la capitale anglaise. Mais un matin, le drame frappe : l'un de ses deux patrons est retrouvé assassiné dans sa boutique. Avec, entre les mains, un exemplaire des *Hauts de Hurle-Vent*. Qui a pu en vouloir à John Murray au point de le tuer ? Dans la ville en proie à de multiples dangers, où rôde un Étrangleur, Mary Pembroke s'allie avec Sarah, James et George le Grand Boiteux pour mener l'enquête. Ensemble, ils scellent un pacte d'amitié : le serment Frankenstein. En unissant leurs forces, parviendront-ils à éclaircir l'énigme contenue dans les livres ?

« Il était livide. Mary ne voyait pas la personne qui le frappait, seulement un bras et une main s'abattant sur l'ombre convulsée par la terreur et la douleur.

Une figure familière aux traits décomposés, brouillés, que Mary ne parvenait pas à reconnaître.

Une main aux doigts élancés qui n'avait de cesse de cogner.

Les membres engourdis, le corps empêché, Mary ne pouvait rien faire, ni crier, ni agir, ni partir. Elle n'avait d'autre choix que de contempler le spectacle macabre : le visage recouvert d'un voile blafard, la mâchoire désarticulée sous l'effet des cris étouffés, l'œil vitreux.

Et la main résolue à tuer.

La main qui assénait un nouveau coup, une rossée que le condamné eût savourée s'il avait su que c'était la dernière de sa vie.

Mais il ne le savait pas.

Les yeux exorbités, il tressaillit une dernière fois et exhala son ultime soupir. »

9 782211 352611
15,00 €
148 x 218 mm • 272 pages
Illustration de couverture de Thomas Labourot
Parution en octobre

LE NOUVEAU MALIKA FERDJOUKH EST UNE ROMANCE SOUS LA NEIGE !



Visuel de couverture provisoire

Winter romances
Malika Ferdjoukh

31 décembre 1965. Perché dans les montagnes du Tessin, en Suisse italienne, le Winter Wonderland est un palace qui a connu des jours meilleurs. Il lui reste une certaine élégance et un service impeccable, mais seulement en apparence. Ses clients viennent de partout : Venise. Paris. Varsovie. Londres. Boston. Ils ont 13, 15, 20 ans, ou beaucoup plus, et l'impression que quelque chose d'important va leur arriver le soir du réveillon. Cette nuit-là, certains tomberont amoureux pour la première fois. D'autres connaîtront leur première désillusion. Tous ou presque cachent un secret. Mais lequel va tout changer ?

9 782211 357791
14,90 €
148 x 218 mm • 416 pages
Illustration de couverture d'Alexandre Pelletier
Parution en novembre

« Gigi se tourna subitement vers son amie, les yeux brillant sous ses boucles de feu.

– Le réveillon du Nouvel An, au Grand Hotel… Je vais y aller.

– Y aller… où ?

Le visage de Gigi avait une expression affolante.

– Au Grand Hotel. Ce soir. Je ne peux pas rester au pensionnat, alors que là-bas… il y a Georgie boy.

Prune bondit, lui posa une paume sur le front.

– Entorse du cerveau, dit-elle sévèrement. Va te coucher.

Gigi baissa d'un ton.

– On est les seules dans ce dortoir. (Baissant de deux tons) : Écoute mon plan… On fera le mur…

– On… ? répéta Prune, dans un hoquet.

– Tu ne me laisserais pas y aller seule. Si ?

– Non, soupira Prune après un silence et un vertige. D'accord. On.

Elle ajouta aussitôt :

– À une condition ! Retour ici dès que la nouvelle année aura vieilli de cinq minutes. Cinq minutes après minuit. Pas plus. »

M+, RAPPEL DU PRINTEMPS 2026



464 pages • 148 x 218 mm • 19,90 €



176 pages • 148 x 218 mm • 14,50 €



144 pages • 135 x 205 mm • 13,00 €



288 pages • 148 x 218 mm • 16,00 €



224 pages • 148 x 218 mm • 14,90 €

M+, RAPPEL DU PRINTEMPS 2026



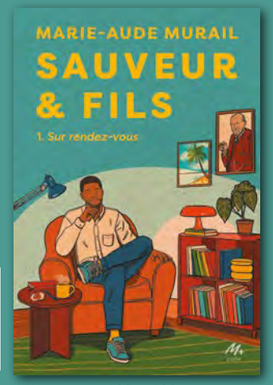
464 pages • 125 x 190 mm • 10,00 €



528 pages • 125 x 190 mm • 10,00 €

SAUVEUR & FILS

NOUVELLES ÉDITIONS POCHE AVEC BONUS



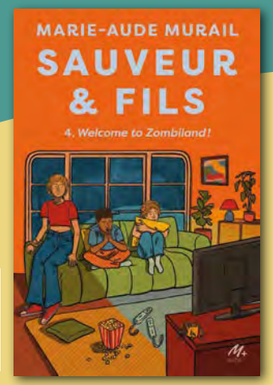
414 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



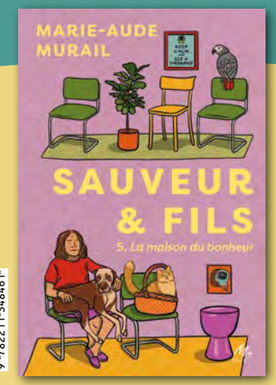
396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



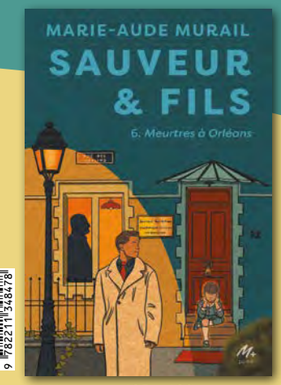
396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



378 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



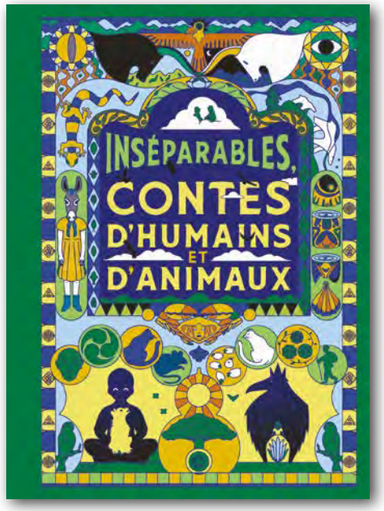
414 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



414 pages • 125 x 190 mm
9,00 €

© Illustration page de gauche : Vaderetro, issue de la couverture d'*Althée : La cité des Amijanes*, d'Elyssa Bejaoui

CONTES



Inséparables : Contes d'humains et d'animaux
Collectif

Au Burkina Faso, un chiot sauve un enfant d'une tentative d'empoisonnement. En Géorgie, un enfant et un taureau ont un lien si fort qu'ils sont prêts à donner leur vie l'un pour l'autre. En Chine, deux amoureux se transforment en oiseaux pour n'être pas séparés.
Partout sur la Terre, des histoires souvent millénaires racontent notre étrange fraternité avec les animaux.
De la princesse anglaise à tête de mouton aux créatures mi-hommes, mi-chiens, près du cercle polaire, ces contes sont incroyablement différents. Chacun est unique. Et pourtant, tous semblent se souvenir d'un paradis perdu. Et d'un continent à l'autre, ils ne cessent de chanter la fidélité absolue et le refus de la trahison.

9 782211 352239
19,90 €
160 x 220 mm • 280 pages
Illustrations (couleurs) de Djohr
Parution en novembre

« – Petit ours, c'est le moment de partir. C'est mieux pour toi. Ton destin t'attend dehors.

À peine eut-elle dit cela qu'elle commença à pleurer et dut mettre la main devant son visage pour cacher ses larmes. Comme le jeune ours continuait à la regarder tristement, elle se détourna pour ne plus le voir.

Alors, sans un bruit, l'animal se mit en train, sortit à pas lents et s'éloigna vers le nord. La vieille femme continua à pleurer tout le jour et les villageois se relayèrent auprès d'elle pour la consoler.

Depuis, on raconte que, lorsque les ours se rassemblent en masse au nord du village, un grand mâle solitaire, tout blanc, semblable à un énorme bloc de glace, les rejoint. […]

C'est ce que l'on dit, en tout cas. »

Dans la même collection :



9 782211 348942
19,90 €
160 x 220 mm
408 pages

THÉÂTRE





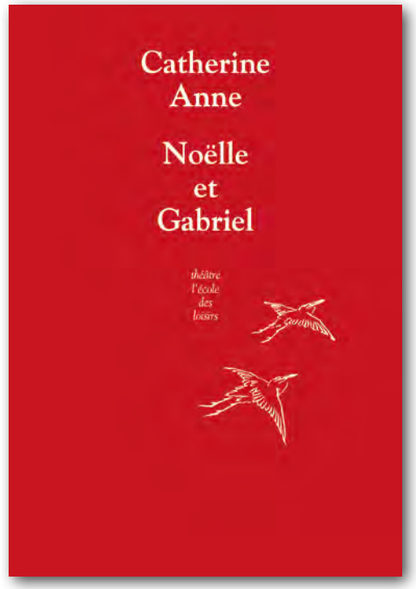


Qu'est-ce qui cloche chez toi ?
Nathalie Papin

Dans le théâtre de la Métamorphose se réunit le Cercle sacré. Pour y entrer, il faut avoir une tare, une vraie. Il faut l'aimer, pouvoir énoncer son nom savant, être insulté quotidiennement et être immunisé contre les insultes. Certains enfants sont prêts à tricher pour intégrer ce cercle magique et vénérer la déesse Mille-tares. Un jour, c'est sûr, les tares se transformeront en Précieux.

Les enfants — Il faut neuf choses pour faire partie de notre clan :
– Un, avoir une tare.
– Deux, être insulté plus de dix fois par jour.
– Trois, aimer sa tare.
– Quatre, lui donner son nom savant.
– Cinq, raconter son histoire.
– Six, l'adorer.
– Sept, s'immuniser du virus des insultes.
– Huit, embellir sa tare avec un masque, un objet, n'importe quoi.
– Neuf, plaire à Mille-tares.
L'intruse se pavane.
L'intruse — J'ai les neuf ! Mais il manque une dixième chose.
Dix : se trouver un nouveau nom ! Ça fera dix ! Dix, c'est parfait !

9 782211 357838
10,00 €
125 x 190 mm • 56 pages
Nombre de personnages : 7
À partir du CM1
Parution en août



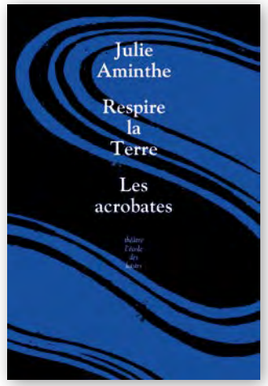
Noëlle et Gabriel
Catherine Anne

Sur son balcon, Gabriel reste immobile, surveillant une « étoile » comme sa mère le lui a ordonné pour sa sécurité. Noëlle, sa voisine, vive et moqueuse, tente de le convaincre de sortir et d'affronter les « gens-danger ». Peu à peu, elle parvient à le faire douter. Quand l'étoile s'avère être un lampadaire, Gabriel ose envisager la fuite. Avec elle, il se prépare enfin à descendre vers le monde et la vie.

Noëlle — Les mères sont dingues
Gabriel — Dingues
Noëlle — Un peu fofolles
Gabriel — Pas la mienne
Noëlle — Toutes
Gabriel — Ma mère elle est partie
Noëlle — Loin
Gabriel — Je sais pas
Noëlle — Pour toujours
Gabriel — Je sais pas
Noëlle — Bouge
Gabriel — Laisse-moi
Noëlle — Oublie ta mère et bouge

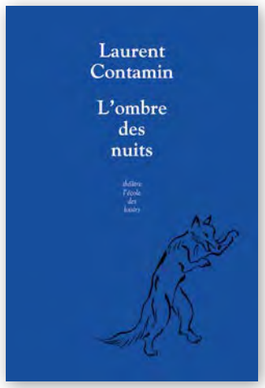
9 782211 357357
10,00 €
125 x 190 mm • 48 pages
Nombre de personnages : 2
À partir du CM2
Parution en novembre

RAPPEL THÉÂTRE DU PRINTEMPS 2026



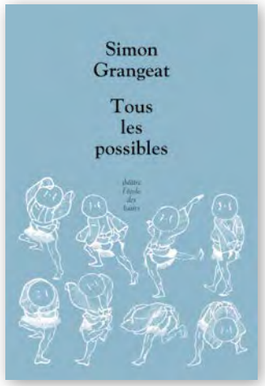
9 782211 346697

112 pages • 125 x 190 mm • 12,00 €



9 782211 350126

72 pages • 125 x 190 mm • 11,00 €



9 782211 350270

88 pages • 125 x 190 mm • 11,00 €

RAPPEL CLASSIQUES DU PRINTEMPS 2026

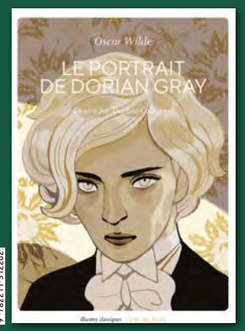


9 782211 343916



Cette collection propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée.
Un illustrateur contemporain livre en dix tableaux inédits son regard singulier sur un titre qui lui tient à cœur.

LES DERNIÈRES PARUTIONS



9 782211 342624

192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



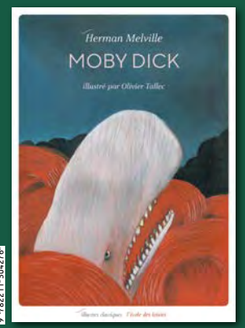
9 782211 342259

144 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



9 782211 351736

192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



9 782211 342631

240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



9 782211 342624

368 pages • 190 x 270 mm • 15,00 €



9 782211 307901

240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €

© Illustration : Charlotte Gastaut, issue des *Hauts de Hurle-Vent*, d'Emily Brontë

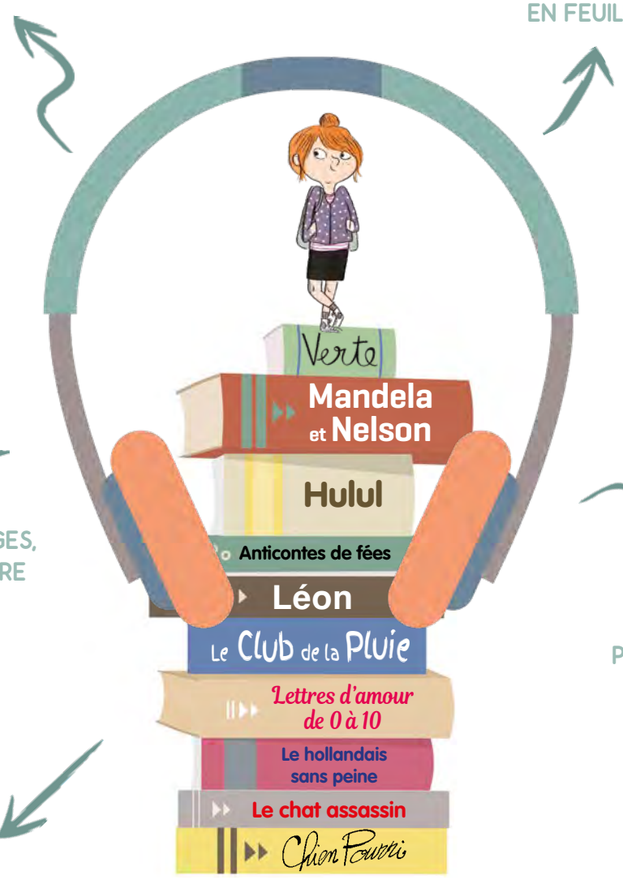
l'école des loisirs À ÉCOUTER !

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas, à goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

C'est pour ces raisons, et pour toujours cultiver le plaisir de la lecture, que *l'école des loisirs* propose depuis longtemps des lectures à voix haute dans la collection *Chut !*, à redécouvrir dans un nouveau format, accompagnées de nouveaux textes lus pour les plus grands.

DES HISTOIRES À ÉCOUTER À TOUTE HEURE, SEUL, EN GROUPE, EN FAMILLE…

UN DÉCOUPAGE EN COURTS CHAPITRES, POUR UNE ÉCOUTE EN FEUILLETON



QUELQUES BRUITAGES, POUR FAIRE SOURIRE

DES LECTEURS PROFESSIONNELS

DES MUSIQUES ORIGINALES, POUR VARIER LES PLAISIRS

DERNIÈRES PARUTIONS



9 782211 306997
Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



9 782211 307024
Dès 13 ans
15,00 €
1 CD



9 782211 307048
Dès 8 ans
10,00 €
1 CD



9 782211 307062
Dès 13 ans
17,00 €
1 CD



9 782211 307109
Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



9 782211 309271
Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



9 782211 311946
Dès 8 ans
15,00 €
1 CD



9 782211 321565
Dès 6 ans
10,00 €
1 CD



9 782211 315852
Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



9 782211 315906
Dès 6 ans
12,00 €
1 CD



9 782211 321596
Dès 9 ans
15,00 €
1 CD

NOS OUTILS POUR LES PROFESSIONNELS

Éditeur de littérature jeunesse impliqué dans le développement de la lecture publique et l'**accès au livre pour tous**, *l'école des loisirs* a placé la médiation culturelle au cœur de ses missions. Nous vous proposons de nombreux accompagnements pour **animer vos établissements** et proposer à vos lecteurs de **multiples entrées dans nos romans**.

Pour tous les professionnels (bibliothécaires, libraires, enseignants…)

ecoledesloisirs.fr/professionnel/ressources



Des podcasts

Un grand entretien avec Marie-Aude Murail, une série sur les femmes et les sciences, un nouveau podcast sur l'EVARS et la littérature ado…

À écouter sans modération !



Des formations

Conférences thématiques, ateliers philo, stages… Ce sont plus de **50 formations gratuites** par an assurées par des formatrices spécialisées.

En présentiel et/ou en numérique.



Des expositions

Les adaptations des romans en BD, la fabrication d'un livre, d'une bande dessinée… toutes nos expositions sont gratuites et accompagnées de parcours.

Disponibles en téléchargement ou en version imprimée.

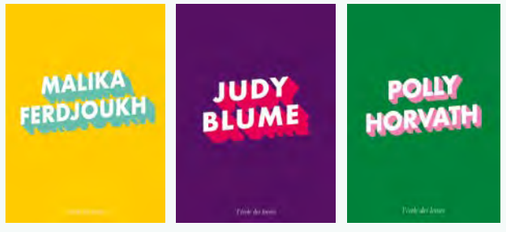




Des escape games

Mémoires de la forêt, *Chien Pourri*, *Seuls* (BD) : des jeux conçus pour des groupes de 15 joueurs environ, de 9 à 15 ans.

Disponibles en prêt ou en téléchargement.



Des livrets auteurs

Entretiens, bibliographies commentées, éléments biographiques : les livrets de vos écrivains préférés sont envoyés sur demande* et tous disponibles en téléchargement sur les pages auteurs du site.

** Selon les stocks disponibles*

Inscrivez-vous gratuitement à nos épreuves numériques !

Vous pourrez y lire nos nouveautés dans leur version intégrale, ainsi que des titres emblématiques de notre catalogue.

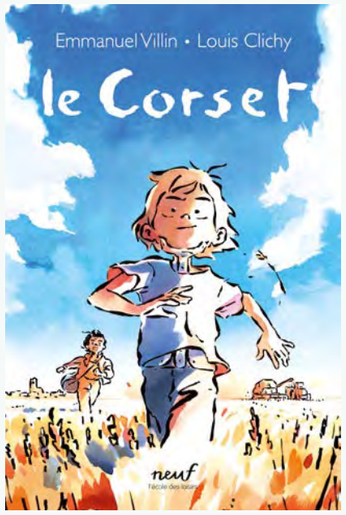
https://epreuvesnumeriques.fr/ecoledesloisirs/contact



Et aussi : des projets dédiés aux enseignants

ecoledesloisirsalecole.fr

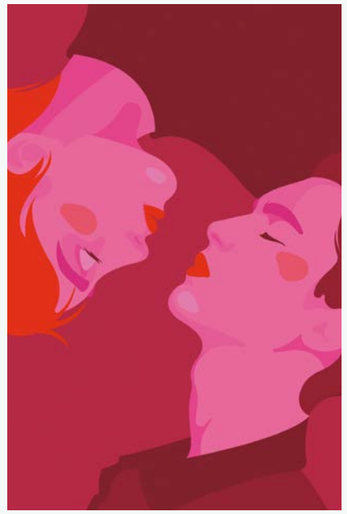
Accompagnée d'une équipe d'enseignants et de formateurs, *l'école des loisirs* pense et conçoit des contenus gratuits pour vous aider à **faire vivre la littérature en classe** : dossiers pédagogiques, projets pédagogiques, formations et rencontres…



Des dossiers pédagogiques

Des dossiers **conçus par des enseignants et formateurs**, pour accompagner les parutions, mais aussi les sélections de l'Éducation nationale.

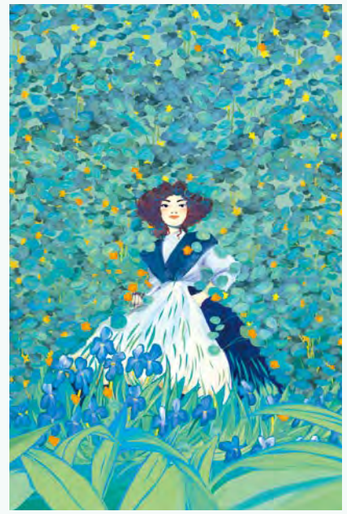
Disponibles en téléchargement.



Des ressources thématiques

EVARS, développement durable, littérature et cinéma… découvrez nos **sélections bibliographiques et ressources pédagogiques**.

Disponibles en téléchargement.



Éducation nationale

Littérature classique ou contemporaine, retrouvez nos accompagnements pédagogiques associés aux nouveaux programmes (cycles 3 et 4).

© Illustration à gauche : Marc Boutavant pour *Les Risson sortent du bois*. Illustrations en haut à droite : Louis Clichy pour *Le Corset*, Marion Ben Lisa pour *Au bord du monde* et Mayalen Goust pour *La Capucine*.



l'école des loisirs
11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

Pastel
l'école des loisirs
79, boulevard Louis-Schmidt
1040 Bruxelles – Belgique
Téléphone 02 736 44 62
pastel@ecoledesloisirs.be

Pour plus d'informations
– auteurs, illustrateurs, livres,
collections, thématiques –
www.ecoledesloisirs.fr

UN LIVRE A LE MÊME PRIX PARTOUT

Diffusion librairies France
Diffusion *l'école des loisirs*
11, rue de Sèvres
75006 Paris
01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

Diffusion hypermarchés France
Diffusion Flammarion
87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13
01 40 51 31 00

Distribution
UD-Union-Distribution
106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy
94669 Chevilly-Larue Cedex
01 41 80 20 20
www.ud-net.com

SUISSE
Servidis
Chemin des Chalets
1279 Chavannes-de-Bogis
(022) 960 95 10
commercial@servidis.ch

BELGIQUE
l'école des loisirs
79, boulevard Louis-Schmidt
1040 Bruxelles
02 736 44 62
edl@ecoledesloisirs.be

CANADA
Gallimard Ltée
3700 A, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec), H2X 2V4
(001) 514 499 00 72
diffusion@gallimard.qc.ca